

**vendredi 7 juin**

21h

**Concert**

*Orga Maloka, 5€, avec tables de presse, disques et bouffe vegan, ainsi que :*

**Guns of Brixton** (dub hxc & postpunk, Caen)  
**You Fail** (old school hard core de Dijon)  
**Never Again** (punk & hxc rapide de Dijon)  
**Water Mane** (punk rock de Montpellier)

**Ciné : « The way we got it »**

21h

VOSTEN

Un documentaire à peine sorti, qui raconte l'histoire des squats en Grèce, des années 80 jusqu'à 2008.

**samedi 15 juin**

Place du Bareuzai

12h

**« Food Not Bombs »**

Food Not Bombs Dijon, ce sont des individus qui se réunissent régulièrement pour créer des moments de convivialité dans la rue en organisant des repas gratuits et végétaliens. Nous voulons nous réapproprier l'espace public, permettre des rencontres entre les gens, discuter et créer des liens, jouer et s'informer, partager... Le repas est fait à partir de nourriture destinée à être jetée car nous nous opposons à ce système capitaliste qui surproduit et gaspille alors que des gens ont faim. Tou-te-s celles & ceux qui le désirent sont invité-e-s à participer une fois par mois : à la collecte, à la cuisine, au repas... (contact : [foodnotbombs@brassicanigra.org](mailto:foodnotbombs@brassicanigra.org)).

14h

**Salade party !**

Salade Party et installation du Pot'Col'Le et autres jardins sur la place de la libération. Discussions autour de la friche et de son devenir, sur la lutte contre le projet d'écoquartier municipal, distribution de tracts, etc., autour d'une salade et sa vinaigrette.

21h

**Concert**

Maloka et Rudy/Malou vous convient à un concert de soutien à Black Market, PAF de 5€, avec :

**Psycho Squatt** (anarchopunk Dijon old school),  
**20 Minutes de Chaos** (crust punk dijonnais de la broken school), **The Chemist & the Acevities** (anarcho-surf dijonnais very young school), **Cravache** (hardcore punk dijonnais very very new school)

18h

**Café, lecture & discussion !**

**mercredi 19 juin**

**"We never finished 1948"**

*The continuing campaign of Internal Displacement*

Ce bouquin de photographie est un projet du collectif Activestills et du comité Israélien contre la démolition de maisons. Centré sur le déplacement des populations palestiniennes des territoires revendiqués par Israël et de la Cisjordanie, il montre le quotidien de l'occupation militaire par des images très fortes. Le titre — "On n'a jamais fini 1948" — évoque la continuité de la guerre de '48, aussi connue en arabe comme "Al Nakba" ("la catastrophe"), qui est à l'origine du premier exode palestinien et du problème toujours actuel des réfugié-e-s palestinien-ne-s. À partir de cette lecture, on vous propose une présentation du collectif "Activestills", fondé en 2005 par un groupe de photo-journalistes israéliens, palestiniens et internationaux, avec une forte conviction de que la photographie est un moyen de changement social.

21h

suite...

**Ciné : « 5 cam-éras brisées »**

**mercredi 19 juin**

Documentaire de Emad Burnat et Guy David, 52mn, VOSTF.

*Cinq caméras, cinq histoires.*

Lorsque son quatrième fils naît en 2005, Emad Burnat, caméraman palestinien autodidacte, achète sa première caméra. Au même moment, dans son village de Bil'in, une barrière de séparation est construite, et les villageois-es commencent à résister. L'année suivante, il filme leur lutte, menée par deux de ses meilleurs amis, ainsi que son fils qui grandit. Vite, arrestations quotidiennes, attaques violentes, bulldozers déracinant des oliviers, pertes de vies humaines et raids nocturnes dans le village effrayent sa famille. Ses amis, ses frères comme lui-même se font tirer dessus ou arrêter. Ses caméras, l'une après l'autre, sont détruites. En 2009, Burnat approche Guy Davidi, réalisateur israélien. Ensemble, avec ces cinq caméras cassées et les histoires qu'elles racontent, ces deux cinéastes montent et créent le film.

**mercredi 26 juin**

**assemblée d'activités**

18h30

21h

**Cinéqueer 14 : « The Raspberry Reich »**

Film américain de Bruce LaBruce, 2004, 90mn.

Complètement décalé, inventif, ce long-métrage mêle satire politique, comédie queer et porno pour un résultat aussi fascinant, ludique que détonnant. Il met en scène de jeunes gens qui compte bien participer à une révolution en kidnappant Patrick, fils d'un riche industriel, pour exercer sur son paternel un chantage. Dégoût du capitalisme, de la société de consommation et des modèles imposés : tout est à détruire pour mieux reconstruire. Mais tout ne va pas se passer comme prévu, et si le plan échoue sur fond de discours solennels, la révolution sexuelle, elle, a bien lieu, avec la conviction que pour faire la révolution, il faut déjà faire valser les étiquettes sexuelles. L'homosexualité apparaît comme un acte engagé, une façon de dire non à l'hétérosexualité dominante, à la représentation du couple, trop lisse et ennuyeuse. Pas de mariage ni de modèle calqué sur la norme hétéro : ici, l'homosexualité semble être la possibilité d'un autre mode de vie, d'une liberté, d'une façon underground de vivre, en quelque sorte !

21h

**samedi 29 juin**

**Concert Maloka**

PAF 5€, avec :

**Spitback** (old school hard core venu de Colmar)  
**Lazare** (old school hard core venu de Rouen)  
**Hybrid Distortion** (deathcore de Dijon)

**samedi 3 juillet**

21h

**Concert**

Concert anarcho-punk-crust, organisé par « **Make Coffee Not Profits** », contre PAF de 5€ :

**Adelit@s** : punk-rock mélodique de Portland (USA), avec chant mixte en espagnol ; leurs textes parlent d'immigration et des luttes en Amérique Latine.

**Glory Hole** : queer-punk de Sydney (AU), pas trop loin de Bikini Kill ou Spitboy musicalement !

**Halshug** : d-beat sombre et un poil metal de Copenhague (DK), qui n'est pas sans rappeler certains groupes grecs des années 90.

**Du 28 juin au 8 juillet : chantier d'été du quartier, cf <http://lentilleres.potager.org/>**