



Tous les mercredis à partir de 15h, l'espace autogéré ouvre sa bibliothèque, son infokiosque, sa zone de gratuité...

..et vous convie, vers 18h, à des lectures, présentations et débats autour des ouvrages ci-mentionnés.

Ensuite, c'est apéro et auberge espagnole (chacun-e amène de quoi boire et manger - sans viande, svp), puis à partir de 21h, c'est ciné!

...sans oublier, chaque dernier mercredi vers 19h, la « réu activités » pour qui souhaite s'impliquer dans l'existant ou amener de nouvelles idées!

[...]

Cet appel, que l'on s'apprête à diffuser un peu partout (avec votre aide !) sera aussi l'occasion de revenir sur les enjeux et raisons du déménagement ainsi que sur le fonctionnement et le sens politique de cet espace autogéré.. Pour nous soutenir et avoir plus d'infos, consultez le site des Tanneries : <http://squat.net/taneries/>

Nous relations, lors d'un précédent édito, nos sentiments de rage et nos besoin de réponses face à la visibilité croissante d'expressions xénophobes, homophobes, sexistes et réactionnaires dans les rue ces derniers mois. La montée en puissance et la vulgarisation du FN et surtout de ses idées, au delà de succès électoraux du parti, en est un autre versant. A Dijon et ailleurs en France, des mouvements hétérogènes alimentés par des groupes et idéaux fascistes veulent faire un nouveau "jour de colère" le 5 avril prochain. Il est temps de montrer que les justes colères et désirs révolutionnaires face à l'état du monde ne peuvent prendre les formes morbides et puantes que ces mouvements entendent leur donner. Nous nous joignons donc joyeusement à l'appel lancé depuis le site <http://5avril.noblogs.org/> à venir occuper la Place Wilson dès midi et pour toute la journée afin d'y faire une grande fête de rue contre le fascisme sous toutes ses formes. Depuis que cet appel a été lancé, les organisateurs du "jour de colère" ont dû renoncé à leur lieu de rassemblement initial. Tant mieux. Qu'ils se cachent !

Avril, ce sera, enfin, le mois de la traditionnelle fête des Lentillères, qui fêtera ses 4 ans cette fois-ci. Trois jours de fête, concerts, ateliers et jeux pour nos voisins cultivateurs. Plus d'infos sur le programme sur <http://lentilleres.potager.org/>

Hey ho, à bientôt !

www.taneries.squat.net

13-15-17 chicago boulevard - dijon
bus #12 - arrêt Chicago



programme d'activités

38 **avril** 14

Il y a tout juste un an, nous vous annoncions par le biais de cet édito que le déménagement de l'Espace autogéré des Tanneries était acté. Il aura lieu durant l'hiver prochain. Disons, puisque pour nous-mêmes cela reste encore flou, entre la fin de cette année et le début de la suivante. Ce déplacement va impliquer quantité de travaux — au delà de ceux effectués principalement sur la salle de concert par la mairie — pour rendre le prochain lieu fonctionnel, pratique et chaleureux. Pour ce faire, nous aurons besoin d'énergies, de mains, de savoir-faire mais aussi de matériaux et d'argent. Le lieu a toujours accueilli de nombreuses soirées de soutien à de multiples projets, et fera prochainement — comme ça a pu être le cas pour les travaux de la salle de concert au début de l'aventure des Tanneries — appel à des dons extérieurs par le biais d'un flyer.

espace autogéré des tanneries

18H

mercredi 2 avril

Café-lecture

Soirée Joie et Requiem, dans le cadre de la semaine de bombardement 5avril.noblogs.org

"Nihilisme et politique" de Léo Strauss (2004, Éd. Payot-Rivages)
Avec Nihilisme et politique, et d'autres récits de l'expérience de l'Etat Libre de Fiume ; on reviendra sur certains courants artistiques et politiques qui, avant de sombrer dans les méandres du fascisme, expriment et expérimentent un rejet de la civilisation moderne qui ne nous est pas étranger. Percevoir les ambivalences pour savoir trancher.

21H

Ciné : Surf Nazis Must Die

Nanar des années 80, ce film de P. George est une tragi-comédie post apocalyptique. Dans ces USA du futur, un gang de nazi règne en maîtres du surf sur les plages de Californie. Mais bientôt ils périront tous, tués dans d'affreuses souffrances.

12H

place Wilson, Dijon

samedi 5 avril

jour de colère contre les fascistes

Des regroupements fascistes, sexistes, homophobes, racistes veulent défilér le 5 avril dans les rues de Dijon pour un « jour de colère 2 ». PAS QUESTION ! Rassemblement, banquet et fête de rue dès 12h, suivi de concerts avec Berbiseyans, Loubna, Dr Larry...), boum & sound system dub, bal trad' et open mic' !

21h

Concert

Concert de soutien à Maloka, 6€ :
X Stiff Little Fingers (punkrock irlandais 77)
Psycho Squatt (anarchopunk saxo dijonnais)
Quaisipresk (punkrock parisien)

18H

mercredi 9 avril

Café-lecture

Le monde jusqu'à hier ; ce que nous apprennent les sociétés traditionnelles

Un nouveau livre de Diamond, qui nous raconte la Papouasie-Nouvelle Guinée ou comment un peuple resté coupé du monde jusqu'en 1930 vit en 80 ans des changements qui prirent des millénaires ailleurs. Tout ça dans le but d'un travail de comparaison entre "sociétés traditionnelles" et le présent de la métropole.

Ciné : « de l'inégalité parmi les sociétés »

Essai sur l'homme et l'environnement dans l'histoire est un livre de Jared Diamond paru en 1997. Cet essai explique les trajectoires très diverses de l'histoire de l'homme sur chaque continent par la géographie des plaques continentales et par le hasard de la répartition initiale des espèces de faune et de flore. En 2005, le livre a été adapté en un film documentaire en 3 parties de 55 minutes sous le titre: "un monde de conquête". De quoi clouer le bec à tous ceux qui croient à une supériorité de qui que ce soit.

21h

jeudi 10 avril

Concert de soutien à Maloka, 6€ :

Concert

Zenzile (Reggae-Dub Angevin)
Silicon Carne (Alterno-tribal-punk dijonnais)

21h

Concert

ven. 11 avril

Concert Maloka, 5€ :

Bullbrigade (Oi Punk d'Italie), The Bloodtypes (Punk-Rock garage US), Rhumpommestomper (Working class oi from Dijon)

samedi 12 avril

21h

Soirée

Nushy Soup presents INNERVISIONS (5€)
Techno Acid Tech House & Progressive

LMX, Powow, 6NOK, Konectik, Vincent Hiest vs. Digital Session, Electrovino, Orient X Press, Thé Chaud, Mula, Le Citron Vert, Idyl, Le Citron Vert & Nushy Soup, L-XIR, Le Citron Vert, Basscook

21h

Concert

mercredi 16 avril

Orga Maloka, 5€ :

Spanner (Reggae-Punk de Bristol), Blood or Whiskey (Irish-punk-folk), Marsmallow Mushis (Trio punkrock féminin allemand)

mercredi 16 mars

18h

Café-lecture

"Le gang de la clef à molette"

Révoltés de voir le somptueux désert de l'Ouest défiguré par les grandes firmes industrielles, quatre insoumis décident d'entrer en lutte contre la "Machine". Un vétéran du Vietnam accro à la bière et aux armes à feu, un chirurgien incendiaire entre deux âges, une hippie new yorkaise et un mormon nostalgique guide de canyon commencent à détruire ponts, routes et voies ferrées qui balafrent le désert. Armés de simples clefs à molette — et de quelques bâtons de dynamite — ils doivent affronter les représentants de l'ordre et de la morale lancés à leur poursuite. Commence alors une longue traque dans le désert...

Dénonciation cinglante du monde industriel, hommage aux grands espaces sauvages et hymne au sabotage, « Le Gang de la Clef à Molette » est un livre subversif qui a inspiré la naissance d'Earth First et du mouvement écologiste radical aux USA puis en Europe.

Ciné

21h

« The East » — film américain de Zal Batmanglij, 2013.

On reste aux Etats-unis et dans une thématique proche avec l'histoire d'une femme, agent d'une compagnie de surveillance pour multinationale à qui est confiée l'infiltration d'un groupe de saboteurs anarchistes et écoloradicaux et qui va perdre en route ses repères sociaux et moraux. Objet curieux, ce thriller palpitant n'évite ni la caricature, ni une certaine bonne morale, il a cependant la particularité d'avoir été filmé et joué par un groupe d'acteurs et réalisateurs partant d'une sympathie et d'une affinité affirmée avec les groupes contestataires qu'ils mettaient en scène et avec leur moyens d'actions, et souhaitant dénoncer la destruction de l'environnement et des humains par l'industrie et le cynisme. A voir, ne serait-ce que pour s'interroger sur la représentation spectaculaire de la politique radicale.

mercredi 23 avril

assemblée d'activités

18h30

Assemblée mensuelle ouverte pour organiser ensemble les activités du lieu, penser sa défense ainsi que sa participation à diverses luttes sociales et politiques, qu'elles soient locales ou pas !

Cinéqueer !

21h

« Control », film anglais de Anton Corbijn, 2007, 122mn.

Ce film retrace la vie de Ian Curtis, gamon prolétaire suffoquant dans les années tatcher et devenu une star seulement après son suicide, en mai 1980. Joy Division s'apprêtait à partir pour sa première tournée aux États-Unis. Formé à Manchester après que Curtis eut assisté à un concert des Sex Pistols, Joy Division était un groupe qui gardait de l'idéologie punk l'idée qu'il n'était pas indispensable de savoir jouer pour faire de la musique, tout en remplaçant la rage des Pistols ou des Clash par un désespoir romantique.

22H

vendredi 25 avril

Concert

Soirée de soutien organisée par Maloka à la librairie "l'autodidacte" de Besançon qui a besoin de notre/votre aide financière ! Participation de 6€, avec les groupes suivants :
SNFU (Punk hard-core Canadien), Ultra Bride (Punk hard-core Japonnais chaotique sur Alternative Tentacles), Riot Company (antifa street punk Allemand)

mercredi 30 avril

18h

Café-lecture

Le monde de la presse "alternative" fourmille d'initiatives multiples et diverses qui viennent remplir les tables de l'infokiosque des Tanneries. Une fois n'est pas coutume, nous irons fouiner parmi toutes ces merveilles de la décortication du monde moderne et de sa déchéance : revues, brochures, textes, livres... Les sorties étant nombreuses et régulières, vous pouvez amener ce qui vous aura touché ces derniers temps et on pourra en discuter ensemble.

Ciné

21h

« Film d'amour et d'anarchie » de Lina Wertmüller, Italie, 1973, 124 min.

Dans l'Italie des années 30, Tunino est un paysan lombard qui n'est jamais sorti de son village. Suite à l'assassinat d'un ami anarchiste, il décide de se rendre à Rome pour abattre Mussolini. Il est alors accueilli par Salomé... Lina Wertmüller nous transporte dans une atmosphère fardée, à la limite du burlesque où les dialectes italiens se mélangent, où l'amour et l'activisme politique s'entremêlent, faisant face à la tentative mortifère d'uniformisation et d'aseptisation du monde par le pouvoir fasciste.