

mer 26 mai

18h

"Confession d'une taupe à Pôle Emploi"

De Gaël Guiselin, Hachette, 2010.

Le leitmotiv de la fusion ANPE-ASSEDIC ? Faire du chiffre. Agents débordés, déprimés, culte de la rentabilité et privatisation des missions, temps réduit pour chaque demandeur d'emploi, radiation pour des brouilles... Globalement, Pôle emploi semble considérer tout demandeur comme un fraudeur en puissance, un suspect permanent. Conseiller de Pôle Emploi, et ancien chômeur de longue durée, Gaël Guiselin connaît les deux côtés du guichet. Dans ce livre coup de gueule, il fait un état des lieux accablant mais donne également des ficelles pour ne pas se faire broyer par la machine administrative. Un petit livre salutaire.

Face à la grande offensive étatique et patronale pour nous faire avaler la crise et remettre tout le monde au travail à n'importe quel prix, des groupes de Chômeurs, RSAistes, précaires et déserteurs du chagrin s'organisent pour ne plus sacrifier leur vie à la gagner, ne plus être traités comme des rebuts à coacher et "réinsérer". Depuis quelques mois, ça passe par des occup's ou des piquets de grève à Pôle Emploi, des débarquements en groupe pour faire passer les dossiers qui coïncent, des refus collectifs d'obtempérer. C'est possible, à Dijon aussi, et c'est l'occasion d'en parler !

21h "To shoot an elephant"

Collectif, Creative Commons, 2010.

En décembre 2008, Alberto Arce, un Gijonnais de 33 ans, se trouve avec un groupe d'étrangers à Gaza pour filmer le blocus imposé par Israël. Mais alors qu'il fait une interview, quelque chose d'inattendu arrive : « Ce son est un peu bizarre, n'est-ce pas ? » demande-t-il à son interlocuteur. « Oui, oui il est très bizarre ». Quelques secondes plus tard, ils sont tous à terre ; l'opération « Plomb Durci » est entamée. Mais Alberto décide de rester. Ce documentaire retrace et analyse, depuis les décombres et sous les tirs, l'attaque d'Israël sur la Bande de Gaza, qui a duré 21 jours. Résultat : 1400 civils palestiniens morts, et une ville dévastée.

Une fois le documentaire monté, il n'y a pas une chaîne télé ni un producteur pour le montrer ni le financer. Alberto et ses amis le distribuent sur Internet sous licence Creative Commons, et organisent des projections gratuites, jusqu'à que ce film pamphlet devienne un véritable phénomène populaire et une petite bombe lancée sur la chape de plomb des médias dominants.

Après la projection, une personne qui a suivi les manifestations et actions en Israël et Cisjordanie, avec les "Anarchistes contre le mur", reviendra sur son expérience et sur la situation en Palestine.

mer 2 juin

17h

Écoutes collectives...

Grève des chômeuses et précaires

Pour continuer sur la thématique de la grève des chômeurs, retour sur l'occupation de la direction nationale de Pôle Emploi à Paris, le 3 mai 2010 par une centaine de chômeurs... Prise de son par Radio Fréquence Paris Plurielle.

La révolte des banlieues

Le 21 juin s'ouvrira la suite des procès des inculpés de Villiers le Bel, le procès de la « banlieue-tueuse-de-flics », chargé de réconcilier le pouvoir avec l'électorat du Front National et tous les flippés de France. Une campagne de soutien et d'actions durant tout le mois de juin a été lancée pour soutenir les inculpés de Villiers le Bel et contre-carrer la machination policière et politique. Pour creuser le sujet et en parler, nous diffusons, « Chéri-e fais moi peur », une thématique antenne autour de la peur du sur Radio Grenouille de Marseille : « Quand les jeunes des cités sont érigés en nouvel ennemi intérieur et la gestion sécuritaire de la peur mène à la guerre urbaine de basse intensité ». Avec Alessi Dell'Umbria, auteur de « C'est de la racaille ? Et bien j'en suis ! » et Mathieux Rigouste, auteur de « L'ennemi intérieur, la généalogie coloniale et militaire de l'ordre sécuritaire dans la France contemporaine ».

19h30 réu mensuelle d'activités

21h

"Centres autonomes en Suisse"

Montage DIY à partir d'un film un peu officiel.

Après l'AG Tanneries, une mise en perspective sur un volet de la dynamique squat avec l'histoire des centres autonomes en Suisse. Du début des 70s à Zürich, en passant par Genève ou Lausanne dans les 80s, ce documentaire retrace des révoltes, des besoins de lieux pour se retrouver, s'organiser... qui s'incarnent dans des mouvements forts et offensifs, permettant la création d'un nombre impressionnant de "communautés", jusqu'au tournant répressif et ultra-conservateur de ces dernières années... Outre des images d'archives croustillantes, ce documentaire interroge les acteurs de ces lieux et pose des analyses incitant à prendre du recul et à repenser nos espaces autonomes locaux !

mer 9 juin

18h

"Chicago-Ballade"

Hans-Magnus Enzensberger, 1964, Editions Allia ou L'Esprit frappeur.

Le boulevard de Chicago, ça vous quelque chose ? Héhéhé... De 1925 à 1931, Alfonso Caponi dit Al Capone régna en maître absolu sur Chicago, instaurant une véritable dictature fondée sur la terreur et devenant ainsi une figure emblématique de l'un des mythes du XXe siècle, celui du gangster. Dans cet essai, l'auteur montre comment s'est mise en place, à la faveur de la prohibition et grâce à l'usage systématique de la corruption et du meurtre, une contre-société criminelle dont l'actuel crime organisé américain est l'héritier.

Repas : alcool frelaté, bœuf vegan aux hormones, et poker après le film, si le coeur vous en dit.

21h

"Scarface"

Film américain de Brian de Palma, 1983, VOSTFR, 2h43.

"Scarface" est un des plus fameux films de gangsters de l'histoire du cinéma. Il suit l'itinéraire de Tony Montana, petit caïd cubain qui débarque à Miami avec en tête une ambition dénuée d'idéalisme: une sorte de rêve américain sans complexes. Malin et sans scrupule, Montana (incarné par Al Pacino) entre en contact avec Lopez, un patron de la pègre qui fait dans le trafic de cocaïne. Ayant attiré sa confiance, il devient un de ses hommes de main, mais ne compte pas s'arrêter là...

mer 16 juin

"Les En-Dehors"

18h

Anarchistes individualistes et illégalistes à la « belle époque »

Anne Steiner, L'échappée, 2008.

Les « en-dehors », ce sont ces individus qui, au début du XXème siècle, refusent l'ordre social dominant, et préconisent la mise en application directe des idéaux libertaires. Se réunissant selon le principe de libre association, ils tentent de créer des zones de liberté expérimentales dans les espaces négligés par l'État, à travers l'exploration de nouveaux modes de vie et pratiques, que ce soit par le végétarisme, l'amour libre, le naturisme, la mise en branle de la légalité... Cet ouvrage suit Rirette Maitrejean, jeune institutrice alors fraîchement débarquée à Paris et bientôt figure de ce milieu, approchant ainsi l'histoire de ces individus et de leurs pratiques par le petit bout de la lorgnette...

Film américain de Orson Welles, VOSTF, 1962.

"Le procès"

21h

Un matin, K. est réveillé dans son lit par l'entrée impromptue d'inspecteurs dans son appartement. Il est rapidement submergé de questions et de remarques incongrues. Il finit par comprendre qu'il est inculpé, mais ne sait pas de quoi il est accusé. Sa vie bascule dès lors dans les méandres d'une instance judiciaire dont il ne comprend pas les règles. Laisse libre de ses mouvements, il court désespérément à la recherche de réponses, essaye de percer le mur infranchissable qui le sépare de la Loi. En adaptant Kafka, Orson Welles déclare qu'il « voulait peindre un cauchemar très actuel, un film sur la police, la bureaucratie, la puissance totalitaire de l'Appareil, l'oppression de l'individu dans la société moderne. » Il va réaliser un chef d'oeuvre absolu, onirique et vitriolé, excitant et étouffant.

A travers l'expérience de K., Welles dynamite les mythes de la justice et leurs ressorts : « Il est difficile d'être un homme libre, même quand on est innocent. Mon innocence éclate, mais, innocent ou coupable, cela ne veut rien dire »

mer 23 juin

18h

"Why children?"

Women's Press, 1988.

Livre en anglais, présentation en anglais/français.

[en] Confessions of womyn on the subject of having or not having kids, and on all the questions and conflicts that arise from their personal decisions and experiences: sterilization, abortion, adoption, loneliness, motherhood, children in lesbian relationships, and many others.

[fr] Témoignages de femmes autour de la question « avoir des enfants ou non ? », ainsi que des interrogations et conflits ressortant de leurs décisions et expériences personnelles : stérilisation, avortement, adoption, solitude, maternité, enfants dans les relations lesbiennes, et beaucoup d'autres.